

Tulevaisuuden Mestarit 6.-7.10.2022

JÄRJESTÄJÄ:
Mestarikiltaneuvosto ry.



YHTEISTYÖKUMPPANIT JA TUKIJAT:
Lahden Mestarikilta ry, Auno ja Mauri Riutun Säätiö sr.,
Käsinteollisuuden edistämissäätiö, Lahden Käsityösäätiö, Padasjoen Säästöpankkisäätiö





#tulevaisuudenmestarit

Kuva: Sakari Soininen



Eero Hintsanen

Eero Hintsanen on Lahtelainen kultaseppämestari ja Vuoden kultaseppä 2019.

Vuodesta 1999 asti yrittäjänä toiminut Hintsanen on erikoistunut suuriin veistoksellisiin koruihin, joita on nähty lukuisissa kansainvälisissä tuotannoissa ja näyttelyissä. Korujen teemat ja tunnelmat kumpuavat usein vanhasta suomalaisesta mystiikasta ja niille on tyypillistä, että töistä rakennetut valokuvat ja videot muodostavat kokonaisuuden joissa korut muuttuvat esineistä tarinoiksi.



www.eerohintsanen.com



www.instagram.com/eerohintsanen



www.facebook.com/chaoandeero

#tulevaisuudenmestarit

Tulevaisuuden
Mestarit 6.–7.10.2022



Chao-Hsien Kuo

Chao-Hsien Kuo on Taiwanissa syntynyt ja Suomeen muuttanut kultaseppämestari ja Vuoden kultaseppä 2022.

Kuo on erikoistunut vaativiin anticlastic- ja keum-boo -tekniikoihin, joiden avulla Kuon korut kertovat tarinaa suomalaisesta luonnosta ja vuodenaikojen vaihtelusta elegantilla ja tunnistettavalla tyyllillä, joka on palkittu lukuisia kertoja kansainvälisesti.



www.chao-hsienkuo.com



www.instagram.com/chaohsienkuo_jewelry



www.facebook.com/chaoandeero

#tulevaisuudenmestarit

Tulevaisuuden
Mestarit 6.-7.10.2022



Helena Vaari

Helena Vaari on tekstiilitaiteilija ja käsityömestari. Vaari suunnittelee ja valmistaa taide- ja kirkkotekstiilejä. Yli 30 vuoden aikana Helena Vaarin käsistä on lähtenyt lähes 400 kirkkotekstiiliä, jotka ovat kaikki edelleen käytössä seurakuntien tilaisuuksissa. Tekniikkana hänellä on kollaasinomainen applikaation ja vapaan taidekirjonnan yhdistelmä. Hän maalaa ompelukoneella. Lanka on väri ja neula sivellin.

Kirkko on työllistänyt taiteilijoita satoja vuosia. Jo keskiajalla kirkkotekstiilejä valmistettiin kirjomalla ja ompelemalla. Vaarin taidekirjonta pohjautuu vanhaan perinteeseen tämän päivän menetelmillä. Hän valmistaa uniikit kirkkotekstiilit aina parhaista materiaaleista, jotta ne kestävät kirkossa vuosikymmeniä. Helena Vaari on myös suunnittelut ja taidekirjonut kuusi piispankaapua.

Artikkeleita ja videoita:

<https://linktr.ee/HelenaVaari>



www.helenvaari.fi



Helena Vaari Design



Tekstiilitaiteilija Helena Vaari

#tulevaisuudenmestarit

Tulevaisuuden
Mestarit 6.-7.10.2022



Seppo Auvinen

Seppo Auvinen on puuseppämestari, jonka yritys, monipuolisesti tilauspuusepäntuotteita valmistava Erikoispuusepänliike Seppo Auvinen, on toiminut Kiteellä vuodesta 1985.

Auvisen töissä yhdistyvät useimmiten massiivipuu, perinteinen puusepäntaito ja uuden luominen. Yhteistyökumppaneina ja/tai asiakkaina ovat eri alojen taiteilijat ja käsityöläiset, kuten arkkitehdit, sisustusarkkitehdit, muotoilijat, kuvataiteilijat ja kuvanveistäjät sekä kulta- ja kellosepät.

Auvisen valmistamia huonekaluprotoja ja muita töitä on nähty näyttelyissä ympäri maailman. Auvisen tilaushuonekaluilla on sisustettu mm. tasavallan presidentin työhuone Mäntyniemessä. Uudempia töitä ovat Tikkurilan kirkon alttarikalusteet.

Esillä oleva kultasepän työpöytä on vastikään valmistunut uusi malli, joka on suunniteltu yhteistyössä maamme huippukultaseppien kanssa. Kultasepän työpöytiä Auvinen on valmistanut yli kahteensataan työpisteeseen.



www.seppoauvinen.net
www.auvinenwiherheimo.fi

#tulevaisuudenmestarit

Tulevaisuuden
Mestarit 6.–7.10.2022



Harri Syrjänen

Kultaseppämestari Harri Syrjäsen työskentelytapa juontuu jo 60-luvulta kultaseppäkoulusta, jolloin hän kisällityössään käsitteli metallin pintaa vasaroimalla. Syrjäselle ovat ominaista erilaiset metallia elävöittävät pintakäsittelyt. Huumori on usein läsnä. Koru voi syntyä esim. sanonnasta: ”Pupu pöksyssä” tai ”Jos lehmät lentäis”. Joskus korut saavat myös ronskimpaa ilmaisua, kuten: ”Puun halaaja” tai ”Keisarin uudet vaatteet”, kuitenkin aina säilyttäen lempeän, humoristisen otteen.

- Kultaseppäkoulu Helsinki 1965–69, 1. työpaja Espoossa 1971, Studiotyöpaja Helsingissä vuodesta 1981
- Ensimmäinen näyttely 1984 ”Käsityöläisen 13 vuotta”, Finnish Design Center
- Useita näyttelyitä kotimaassa ja ulkomailla
- Suomen vuoden taidekäsityöläinen 1996, ORNAMO ry
- ”Kaikessa käden jälki” 50-vuotisjuhlanäyttely 2022, Suomen kello- ja korumuseo

Jäsenyydet: Helsingin Mestarikilta ry, Suomen Kultaseppien Liitto ry, Helsingin käsi- ja taideteollisuus ry, Teollisuustaitteen Liitto ORNAMO ry



www.harrisyrganen.fi



harri@harrisyrganen.fi



044 588 4098

#tulevaisuudenmestarit

Tulevaisuuden
Mestarit 6.–7.10.2022